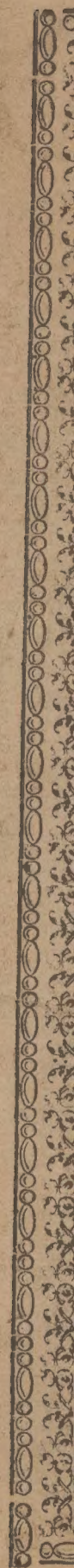


Crankowska Anna

*Loc. fecit Coll. Poen. Studiosae Juu. Myrtus nuptialis
sen ad Jllm. et magnif. D. D. Stanisla. Prayemski
auspiciatissimos cum Anna Crankowska hyme-
nacos syncharitici cantus.*

PANEG. et VITAE
Polon. Fol.
N^o. 1059.



MYRTVS
N V P T I A L I S

SEV AD

ILLVSTR: ET MAG: DOMINI,

D. STANISLAI
PRZYIEMSKI

KONINENSIS &c. CAPITANEI

AVSPICATISSIMOS

CVM

ILL. & MAG: VIRGINE DN.

D. ANNA A CZARNKOW

CZARNKOWSKA, ILL. DOMINI,

D. ADAMI SANDI-
VOGII A CZARNKOW

CZARNKOWSKI, PALATINI LANCICIEN.

Maioris Poloniae Praefecti Generalis

FILIA.

HYMENÆOS

SYNCHARITICI CANTVS PRÆSIDE PHOEBO MV.
SIS CANENTIBVS CONCINNATI

ET A

NOBILI AC STVDIOSA IVENTVTE COL-
legij Posnaniensis SOCIETATIS IESV excepti.

ILLVSTR: SPONSIS oblatis DEDICATIOVE.

IN STEMMA GENTILITI.
VM ILL: NEOSPONSI.



QVA TANDEM DOMITVS FVROR IMPER-
TERRITVS ARTE,
FLECTITVR IN MAGNÆ VIRGINIS
OBSEQVIVM.

PARET

PARET ET IMPOSITVM GESTAT SINE
PONDERE PONDVS,
SENTIT ENIM NVNQVAM IN PONDE-
DERE PONDVS AMOR.
AT NON COMPEDIBVS NON VTITVR IL-
LA LVPATIS,
HVNC TAMEN AD NVTVM DIRIGIT
ILLA SVVM.
SED FRVSTRA PEDIBVS, FRVSTRA ORI
VINCVLA DEDIT,
INVICTO VICTVM SI COR AMORE
TENET.

LVCAS MIELZYNSKI.

TOSZ PO POLSKV.

I Akim fortelem taki zwierz skrocony,
Sstał się podnożkiem v zacney Bellony,
Nie ciężki ciężar to na iego siły,
Z byłby go snadnie, iedno ze mu miły,
A śmiała leżdzca kiedy nim kieruie,
Pęta, wędzidlą nań nie potrzebuie.
Nic na tym ze mu wolność darowała,
Gdy serce skrytym węzłem vwichłala.

ADAMVS ROZRAZEWSKI

IN STEMMA GENTILITI-

VM ILL: NEOSPONSÆ.



FASCIA CZARNKOVIE RVILANS IN
STEMMATE GENTIS
O QVANTVM NEXV COLLIGIS VNA
TVO.

QVID

QVICQVID ID EST DECORIS QVO SAR-
MATIS ORA SVPERBIT,
ID TOTVM IN NODVM COGIS ABIRE
TVVM.

HIC ETIAM ASTRÆAM REDVCEM QVI
DVCIT OLTMPO
VRSVS, IT IN LAQVEOS PRÆDA FV-
TVRA TVOS.

IT TAMEN, ET VINCITVR; AT HAVD IN-
VITVS, EIQVE EST
HOC, NON LIBERTAS, GRATIOR IPSA
IVGO.

WŁADISŁAW ROZRAZEWSKI.

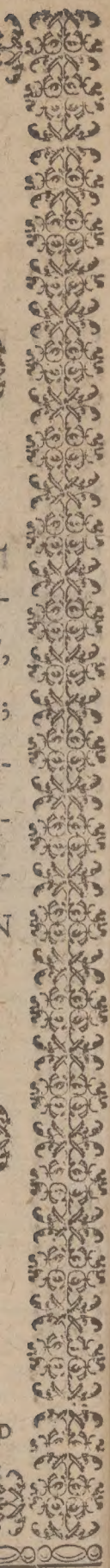
TOSZ PO POLSKV.

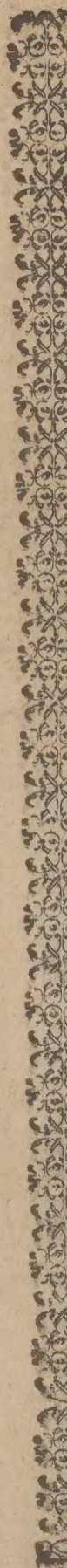
SZlachetny węzeł iak wiele zacności
Zawarteś razem w twoiej okragłości.
Gdzie? kogo? iaka? zacność ozdobiła,
Coby się w ten twój związek nie skupiła?
T ten co śliczną korzyść gdzieś wchodzi,
Prozno twej mocy bystry zwierz vchodzi,
By też y mógł wyjść, nie jest iego wola,
Słodszą nad wolność w tym węzle niewola.

NICOLAUS GOSTINSKI.



EQVIDEM QVANTVM VEL LEGI, VEL
VIDI, DICERE AVSIM, VBI PVLCHRE IN-
TER MARITVM ET VXOREM CONVENIT,
NON TANTVM BONOS CONIVGES DICI;
SED ETIAM SANCTOS HOMINES APPEL-
LARI POSSE. ETENIM TANTA SVNT CON-
IVGIJ ONERA, VT SVSTINERI AC TOLE-
RARI CITRA GRANDE MERITVM NON
POSSINT. Horol. Princip.

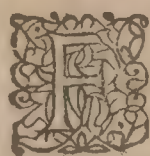




AD ILL: ET MAGNIFICVM DOMINVM,
D. STANISLAVM
PRZYIEMSKI.

KONINENSEM &c. CAPITANEVM,
NEOSPONSVM.

IOANNES A LESZNO LESZCZYNSKI.



Erunt antiquitatis Studiosi Vestigatores ILLV-
STRIS & MAGNIFICE DOMINE, Symposiasta-
rum olim ita legibus definitum fuisse, vt, vbi defini-
to confedissent conuiuæ ordine, iam etiam Vinis
appositis, ramus MYRTI inferretur, isque alteri ab altero,
quotquot adessent porrigeretur. Fiebat id, permultis quidem,
atque etiam (vt vetustas, Græca præsertim nusquam non su-
perstitiosa fuit) mysticis de causis: sed inter reliquas, tum in-
dicendæ indicandæque hilaritatis gratia, tum vt prætento
MYRTI ramo, partes vnusquisq; suas, tantò libentiùs, quantò
festiuius occineret. Enimuerò ritus iste, tunc vel maximè ratus
fuit, quando Cypri potens Diua Cytherea, choros ducere, Hi-
laria agere, & Nuptialibus sacris præsidere alicubi debebat.
Tum enim neminem non decebat, *Viridi manum, nitidumque ca-
put impedire MYRTO:* tum MYRTEAS dicare statuas, tum can-
tus etiam ad MYRTVM geniales ciere solemne erat, sacrum,
vsitatum. Suspicaris faciliè ILLVSTR: & MAGNIFICE D.
quorsum hæc mihi de MYRTO antiquorum narratio. Nimi-
rum dies iste Tuus, quem fauentibus Superis celebras, Mercu-
rium tibi supplet, & quorsum sese mea circumagat Oratio in-
terpretatur: sed tamen etsi tu rem tangis planè, agam nihilo-
minus & ego meum mihi Hermen. Aderat dies ista, Tibi
ILLVSTRIS & MAGNIFICE D. Nuptialis, in quâ Tu, da-
tâ acceptaq; cam fide dextera, Nobilissimæ CZARNCOVIORVM
Gentis ornamenta, Nobilissimæ Tuæ PRZYIEMSCIORVM
Familix decora in Te vno ac primo coniungere, mutuoque
inserere decreueras; cum PHOEBVS, qui non ea solùm, quæ
iam Parcæ

iam Parcae in manibus habent fata nouit egregiè, sed etià venturi non inscius æui, Vatum parens, Vates & ipse esse gaudet, cogere cessantes interea SORORES, & tanquam magnis de rebus, vt re vera erat, dièturus esset, Negotium, haud quidem ignaris ac inuitis, Verecundantibus tamen, & nescio quo præfagio, tantam illam cogendæ mox in vnum Sarmatiæ lucem suffugientibus, exponero, illicò etiam imperia edicere, nec nò statim quæ præcepta essent, inter manus esse velle, cæpit. *Elaboratis* (aiebat) *fucate artibus nil hic opus, nil ementis laudibus, nil affectis splendide ornamentis, nil numeratis ab Iuli vsque sanguine ceris: satis superque ornamentorum, titulorum, laudum, gloria, virtutis, lucis, antiquitatis est, immo & superest vtrinque.* Et quia tanta sunt tum numero, tum mole, vt ea vel recensendi spes facultasque nulla sit super sedendum his satius consulo, quam illo vnde exitum inuenire non queas, pedem ausu temerario inferre. Dixerat PHOEBVS: dictumq; satis putabat; sed enim vbi filètio & insolitâ confusione animos Cocilij sui Diuin⁹ Præses occupatos aduertit, id quod erat internoscēs: *Ex vestro* (inquit) *sensu, quid oneri in præsentia imposuerim, non solum video, sed plane sentio: attamen eloquar, quid velim, luculentius.* Dilaudationes familiarum, quarum nunc connubialia coeunt in fœdera dextræ, nolo. Maiora viribus audeat, quisquis id audeat; aliquid tamen aptum vobis, gratum Illis, non ego, sed rei Dignitas exigit. Finierat, & MYRTVM, quæ forte manum occupauerat, Calliopeæ tradit, quam cæteris Sororibus porrò traderet, Hilaritatem indiceret, inchoaretq; cantum: Illæ verò imperata gnauiter exequi aggressæ (Dictatoria enim edicta sciebant esse quæ acceperant, quibus contrauenire Capital sit) pro viribus ingenioq; laborare (si tamē canere labor aliquis est) intenderūt. Et nata est Dictante PHOEBO, Musis præstantibus hæc Tibi ILLVSTR: & MAGNIFICE DOMINE Hymenæa MYRTVS, Nuptialisque Gratulatio. Non par illa CZARNKOVIAE, non par PRZYEMSCIAE Amplitudini fateor, sed nihilominus debita vtriusque vestrū Dignitati: Hoc nemo negauerit nisi aut nescius, aut temerarius, aut ingratus. Accipies ergo ILL. & MAG. D. *faustissimis Tuis Hymenæis* Parnassica Hilaria concinnata, minora se, & ideo nequaquam Tua, Tua tamen, quia Tibi iure quàm quo optimo designata, accipies, inquam, Tuo animo, hoc est beneuolentissimā Tuā humanitate ac facilitate. Et quando hodie aut deinceps grauissimos Patriæ Patres, amplissimos Senat res, cæterosque Poloniae antistites, Tibi congratulantes applaudentesque digno animo excipies & attendes;

tendes; ad has etiam Apollineas admurmurationes, vel postremo & ubi otium fuerit, generosos eruditosque Tuos oculos & animos conuerteres, & omnia non tam è re suâ, quæ nulla est, quàm è voluntate quæ tota Tua est, ponderabis,

Intenderunt ergo animos Hyantiæ Sorores, & principio quidem silentium tantisper fuit: tum mutuis adnutantes adspectibus, seq; haud imparatas, modesto, certo tamen symbolo declarantibus, de communi Consilio tentare primum, & vires suas nonnihil explorare placuit. Suspensio hic vocum sono vsas esse Deas, vel inde constitit, quod inter plurima suauissimæq; cantica, Hæc tantummodo obseruare licuit industria

PREDESLAI à Leszno LESZCZYŃSKI.

CHORVS MUSARVM.

SPONSE nostræ mens loquelæ, SPONSE nostris cantibus
Insonande, ter beatis personande plausibus,
Quem Venuſta STIRPS adornat Germinis PRZYIEMSCII,
Cui Venuſta lege SPONSA iungitur Connubij,
Cui iubente, cui fauente Conditore ſyderum,
Læta cuncta, fauſta cuncta prosperantur cælitus,
Ardui rident honores nobiliſque gloria.

Multa nostro, magna nostro ſufficis concentui,
Digna laude non mortali digna voce Virginum,
Quas Caballini fluenti doctus humor imbuit,
Quas Tuum ſonare plectro Cynthius præconium
luſſit, & vires ſponpondit ceſpitanti barbyto.
Cynthium fas eſt iubere: iuſſa nos faceſſere.
Tu canentes SPONSE Muſas, Tuq; SPONSA respice,
Tuque læta Nuptiali POSNA plaude Cantui.

*P*lacuere dantia sese primis in experimentis exordia. Ausis itaque
hunc in modum ausibus, Calliope, quam penes, Cantus principium ar-
bitriumque Phæbo ita volente eo die fuit, quasians MYRTVM sacram,
suo suarumque nomine Sororum,

ILLVSTRISSIMO PALATINO NEOSPONSÆ PARENTI

*gratissima, qua pollet plurimum voce, PRIMVM suis ex LIBERIS
Lætiæ Solatiique SYCCVM & FRUCTVM gratulata est, aut gratu-
lari voluisse visa*

VLADISLAV STRYKOWSKI

CALLIOPE.

TRADE FILIAM, ET GRANDE OPVS FE-
ceris, & homini sensato de illam. Ecclesiast: 7. 27.

*E*Rgo venis optata dies, Lux aurea: portans
Magnanimo exoptata Viro, meritissima pridem
Gaudia. Laxato venientibus obuius, eia,
Pectore abi, GENEROSE HEROS, insignibus actis
Cognite CZARNKOWI, pressos perferre lupatos,
Agmine quæ veniunt Tibi Lætiæ indignantur.
Et meritò; Quid enim tantis nisi gaudia restant
Commeritis? grandi expatrâsti carmine digna,
Digna Nouensilium quæ mascula metra sororum
Denarrent, atque in venientia tempora mittant.
Testis Amor Patriæ; patrio cum sanguine Divus
Indulset Tibi quem Genitor, summisque medullis

Indidit:

Indidit: ac illum Tu, nempe haut degener ales
Æternas meritis, longique annalibus æui
Decernis felix, & porro in prole perennas,
Prole, Tuum quæ iam in Patriam condiscere amorem,
Virtutemque Tuam simili sub imagine gaudet.

Tu Tibi subnixum curis magnatibus orbem
Sarmaticum Virtute regis, nec sumptibus vllis,
Parcere consuefcis; quin si quam publica cladem
Commoda formidant, fessis Tu primus adesse
Vis rebus, dubioque soles succurrere Regno.

Hinc Tibi larga manus dando est, hinc crebra clientum
Turba, hinc sunt animi faciles, hinc gratia, quâ Te
Summates paruique colunt, hinc publica laudum
Materies, plenoque stupens Orchestra theatro.
En quam blanda Tuo rutilat moderatio Vultu,
Hac summos imosque tenes, hanc suspicit orbis,
Quâ patet in totum Lechicus, lenique susurro
Approbat, admirans tales in Principe mores.

Tritonis Te Pallas amat, Tibi pectora casci
Consi cæca patent. Tibi seruit gloria Martis,
Tum cum bella vocant. Te macrat laude rogata
Pax, & Palladiâ tibi tempora cingit oliuâ.

Quid? Pietas, ten' fors ficleam! dignissima Virtus,
Cui primas dederit laudes sapientior ordo,
Et Dea virtutum Pietas, castissima Patrum
Prisca Fides, foedam nullis quam erroribus vnquam,
Æternum constans sibi Gens CZARNKOVIA, seruat,
Tuque HEROS seruas. Rara hæc laudatio magnis
Gentibus. indulgit quibus hanc sed maximus ille
Rex rerum, aut ardens quas vexit ad æthera virtus.

Tolle oculos Generose HEROS, circumspice, quænam
Pompa venit, quod seque Tuis obtutibus intert (hæc
Agmen? Nunquid adest roseo Thaumantias ore!
Cygnæis aut vecta venit Cytherea quadrigis!
Aut Charitum triga, Eurynomos suauissima proles?

Fallor. CZARNKOAS inter pulcherrima natas,
Cui cedant Charites, cedat Thaumantias ipsa,
Virgo Viro iungenda venit, dignissima Virgo
Quam sibi. Præclarum Procerumq; Ducumq; Virorumque
Exoptet, Generis decus adiungatque PRZYIEMSL.

Tolle oculos, iam pompæ auidos generose Dynasta,

C

Insignis

Insignis pompæ, facit illam SPONSA, Tuarum
Altera NATARVM, Cernis, quàm purpurat illi
Ora rubor! rubet iste Tuo de sanguine sanguis,
Teq; refert; viden' vt dextram coniungere dextræ,
Insigni virtute Viro parat! At satis vrget
Te PATER assensus, tacitosque in pectore motus
Exstimulat, sensimque animum spes magna futuræ
Posteritatis alit, series ventura nepotum.

Pande animū VIR MAGNE Tuum; surgentia vt intrent
Gaudia. tempus adest. hæc summus Rector Olympi
Proemia virtuti, meritis poscentibus esse,
Principiumque iubet; Pande his tua pectora fatis,
Venturisque olim mentem successibus imple,
Iamque Tibi, iamq; & Patriæ gratare nepotes,
Heu quales quantosque olim! nisi nescia vinci
Iam tua se summo posuisset culmine virtus.
Illis non alijs fuerat vincenda, tuisque
Si quid adhuc vsquam posset virtutibus addi,
Æquarent pleno mensuram fœnore stirpis.

Hanc tibi Coelipotens sortem melioribus orsis,
MAGNE HEROS, & Sarmatici vena aurea Regni,
Impluit, ac porrò parilem venientibus annis
Spondet. Tu PRIMOS aude iam carpere FRUCTVS,
Augere & primam meliore nec omine SPONSAM
Desine; quin patriis illam succrescere votis
Vsq; etiam facito. Deceat Vir Celse Tuorum,
Principio decorum lætam hanc præponere frontem.



*C*antum Calliopes applausus auditorum omnium subsecutus fuerat.
Hoc excitata Vranie, assurrexit conscia & ipsa suarum virium, sed
addiderat præterea stimulos sororis emulatio. Itaque ut est facile prom-
ptumque in omnes se transferre figuras isthoc Dearum ingenium,

ILLVSTRISSIMAE LENCITIENSIS PALATINAE

personam tantisper assumere, eiusque de nomine ILL. NEC SPONSÆ
applaudere decreuit, quod & præstitit ita continne & argute, ut omnes huc
neruos applicuisse putaretur. Et applicuerat, Sic enim fide qua qui opti-
ma adnotavit

VENCESLAUS à Leszno LESZCZYNSKI.

VRANIA.

*I*Nnuecta coelis Mater amoribus
Memet ministram præstituit suis;
Non abnui, imò facta MATER,
ANNA, Tui, rediuiua feci
Materna amoris flamina: iam nouis
Stat immorari plausibus, in Tuos
Cum Nuptialis commigrare
Vult animos Hymenæus. Ergo
Quod MATER vnquam pignoribus bene
Precata dixit, quos in amoribus
Scrutata plausus suscitauit,
Hoc ego & hos bene comprecari
Conata plaudam. Fors aliqua ingeret
Se plausuum pars MATRIS in intimos
Coeli recessus, cum iugali
CZARNKOVIOS radiare fasce
Fasces videbit. Tu modo nobiles
Æquata tantis concipe spiritus,
Applausibusq; cantibusque, ●
Quæ fueris modò, semper esto.

FÆcundos facundosque Cantus, Sororum festinissima Polyhymnia excipere parat, & omnium in eam conuersa tenebantur ora atque oculi. neque illa deerat officio; sed sua ipsius nec Hymnidica copia præpedita, tantillum colluctabatur, unde ordiretur telam. Rupit tandem silentium, & tarditatem ita elegantius, leporibus suffecit, ut liberalissimas etiam a Sororibus consecuta sit approbationes. Ceterum hymnis eius FRATER-
NVM

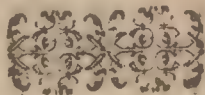
ILL. WLADISLAI

SPONSÆ Germani AMOREM, Materiam dedisse intellexit

MARTINVS GRZYMYŁOWSKI.

POLYHYMNIA.

AMor videndi proripuit meam
In multa mentem, multa tuentibus
Per multa vasti regna mundi
His oculis: placuit redire,
Et visa Regno voluere patrio;
Cum pulchra toto personuit Polo
Vox, ANNA Regni flos, domusq;
CZARNKOWIÆ columen, maritas
Facies volutat, iuncta penatibus
PRZYIEMSCIORVM. Quis mihi gaudia
Delapsa cœlo promit? O beatos
Quos hodie meditaris ignes!
Quis crescet istis splendor ab ignibus,
CZARNKOVIANIS addita dum rogis
PRZYIEMSCIANÆ Fax lucernæ
Lechidum radiabit orbe?
Tandem SORORIS FRATER amabiles
Præibo fructus, Tu, SOROR inuicem
Agnosce FRATRIS Nuptiales,
Quæis Tua vota colit, Fauores,



Pens

PEne indoluerat Erato, Amorem, Regnum videlicet suum sibi prae-
pi; sed posteaquam diligentius, ut sagacissimi est Dea ingenii, rerum,
quæ præ manibus erant, naturam amplitudinemque inspexit, nec non MYR-
TVM viriliter excussit, Ingeniosi amoris Dea, quod de amore diceret,
desse non potuit. Itaque

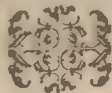
ILL. SORORVM

SPONSÆ NOVÆ amoribus & fauoribus indulsit, & pro sui moribus
ingenii, non minus nervoso quam facundo incinuit Melodiarum genere,
quas quidem istius ad instar modi fuisse attestatus est

NICOLAVS CIELECKI.

ERATO.

Firmum, nec unquam dissociabilem
Laxare nexum stat SOROR optima?
Linquis SORORES & iugales
Corde faces in amare tentas?
Cuius calores Fax redolet Tua?
PRZYIEMSCIORVM? linque Sororios
I linque nexus, nil moramur,
CZARNKOVII nova dum nitefcet
Penatibus Lux. I, Tua Faustitas
In vota tendat, profluat vberè
Cornu beatricis catheruæ
Copia, quâ geminata surgat
Magno PARENTI lætitiæ seges,
Qui tota in istas gaudia distulit
Facies sororis, lætus vnâ
Se face progenuisse binas;
Linque ergo nexus ANNA Sororios
Lumenque nostris adde Penatibus,
Et optimo plausus PARENTI
Adde novos, gemitusque pelle.



D

Appeten-

Appetentissima Gloria præ cæteris Deabus Clio, in omnem canendi
inter ea occasionem intentæ fuit, adeo quidem ut nisi Antistitis Phæbi
frenasset impetum reuerentia, pridem præuertisset cantu reliquas. Igitur
quo tacuerat diutius, tanto audius doctam fidibus applicuit manum. Et
magno sane conatu rem egit. Gloriæ namque famosi, que argumenti copi-
am inde præ, in suo se Regno iactabat amplissime, adeo ut quasi elinguem
quamuis adhuc

FRANCISCVM

Nobilissima NEOSPONSÆ FRATERCVLVM, sua tamen testi-
tudini admouerit, eamque crispere iusserit. In quo nihilominus quan-
tam consecuta sit gloriæ commendationem, is qui canentem excepit, iudi-
candum exhibet

IOANNES PAC

CLIO.

SI quos minori lingua potest sono
Create plausus, si dare nuntia
Cordis disertas pullulantis
Læticias, eat in iugales
Plausus SORORISTOTA, eat in faces
Denuntiandas, quas SOROR intulit
PRZYIEMSCIANO de nitore
CZARNKOVIIS generosa signis.
Quæ prima tingat labra, sit vnica
Hæc vox: Perenni lætitiâ gerat
SOROR virentem flore, nunquam
Læta sibi doleat fuisse,
Quæ nunc capefsit, vincula, sentiat
Semel calentes nulla tepefcere
Per lustra tædas; fida semper
Fœdera det capiatque. Sic sic,
SOROR precari condecet, ut meo
Sanguis precatu CZARNKOVIVS magis
Illustris exstet, cui nepotes
Posteritas bene grata seruet,

Clius

Clius Industria cum examusum in omnibus deliciarum legibus placuerat, tum vero in puerili quamuis manu tam scite ad numeros moderanda, meruerat mirabilitatem. Certe Terpsichorem ita rei nouitas simul ac suauitas teneritudoque tenuit, ut oblita quid agere incumberet, quidue ageret ignara, ad suos choreis expedire pedes cepit. In tempore tamen rumpit cantum, obtrudit MYRTVM Clio, quo illi simul aurem vellet & ad officium deducit. Et ipsa igitur Nuptialis Hilaritatis communia acroamata prehensens, vocem ad blandissimas inflexit Melodias, & huiusmodi sonitu, sui Auditoris aures impleuit

PETRI KONARZEWSKI.

TERPSICHORE.

*Domus & diuitia dantur a parentibus, a Domino autem proprie
uxor prudens. Prouerb. 19.*

ERgo flagellas farta per horrea
Massam, calentem gryphis in Vnguibus
Ditemque scite fruge sulcum
Arbitrio genitoris vrnae?
Carpit nepotum posthuma linea
Haeres arenae, tortile cymbium,
Crocóque puro pegma laetum
Per gerulas laquearis oras.
Quisquamne natus sydere dextero
Fatale plaudit? vertice cui domus
Fastigiato rafa celsit
Mentoris ex graphio parentis.
Penná fat vxor prodiit auspice
CZARNKOV IORVM sanguine nobilis
Quam vexit aucta dote virtus
In titulos melioris æui,
Prudenter hausit moribus æmula
Dotes auiti filia sanguinis,
Germana proles hæc Parentis,
Degeneres fugit vsque mores.
Iam copulatur per DOMINI Manum
Matura SPONSO: dextra præit Dei

Crispatque nuptialis auræ
 Pneuma faces patiturque solem.
 Hæc nuptialis pompa præemicat,
 Hoc entheatus numine dat melos
 Hymen Tonantis, & Camænâ
 Blandisonâ thalamo ministrat.
 Dat gratiarum Symbola viuida
 Prudente iuncta Virgine, Nobili
 Viro PRZYIEMSKI. Dos probata
 Sæpè viro Pietas & vxor.
 Prudente gaude consociâ thori
 Nunc SPONSE, diues cælite desmate
 Virtutis almæ gnara Virgo
 Nubilis à Domino tenenda.

Hæc res Musis fluebant ex voto. Ad Melpomenem MYRTVS
 ubi peruenit, subuereri omnes nescio quid sunt visi: ne scilicet, ut
 est illa Dea subtristiori, minusque ameno ingenio, luctificum aliquid ad au-
 res afferret: Ipseque adeo Phæbus auerruncandæ causâ tristitiæ, tum alia,
 tum barbyra iam spectabat, cum ecce omnium præter expectationem tan-
 tam subito elegantiam, hilaritatem copiamque, seuerior scilicet illa Dea,
 suos ad modulos attulit, ut nec Polychymniæ nec ulli Sororum herbam por-
 rexerit; sed immo palmas omnium dubias fecerit. Stupuit hilarior Cyn-
 thius, stupuere Pierides. stupuit & is qui canenti obaudire

STANISLAVS NIEGOLEWSKI.

MELPOMENE.

Ilustre tandem par Tibi Coniugum
 Benigna fastos reddidit exitus
 Fortuna; iam votis vtrinque
 Flammigeris satis exolutum,
 Partita castis pectora amoribus
 Irrupta strinxit Fascia. Pergite
 Cætare tædis colligatis
 Arctius; atque dies serenos

Ambo

Ambo beati ducite. Visere
 Nunquam penates audeat improba
 Dissensio vestros, sacratum
 Vnanimes decorate nexum.
 Per vos Patri gloria nominis
 Expers: honestis posteritatibus,
 Occasus, incrementa sumat,
 CZARNKOVIUM Domus & PRZYIEMSKI.
 Fœcunda semper magnanimis viris
 Domus poposcit, Mars quoties. Toga,
 Bellona sensit, vidit Aula
 Intrepidus meritosque ciues.
 Succede tantis sospes honoribus
 Proles Parentum nobilis, aspice
 Vt fertilis laudum supersit
 Condecoranda seges benè actis.
 Certa reponi in deficientium
 Splendore Patrum. sic erit, vt mori
 Nunquam vetus possit Tuorum
 Fama, nouis iterum renascens.

DE industria, Melpomenem vt exciperet Euterpe, factum ab Apol-
 line videri poterat, nisi spe omnium altius Melpomene curasset ne-
 gotium, ornassetque Sparzam. Itaque non iuuandi sed æquandi Melpo-
 menem, ad Euterpen munus descenderat, nec illa certamen, quanquam
 sine certamine refugiebat; immo ne assymbola esset aliis, atque Delectanti
 suo Nomini, oblectandique muneri factum satis iret quam abundantissime,
 id egit, omnes vt Delectationum Honestarumque leges expleret, nihil vt
 defæcatissima abesset suauitatis, omnis denique generosioris argutiæ lim-
 piditas redundaret, quod quidem fortunatissime perfecit attestatore

STANISLAO POGORZELSKI.

EVTERPE.

SVnt quos nefandæ Cypridos armiger
 Blandisque cassus luminibus puer,
 Dum toxicato fixit ictu,
 In thalamos rapuit procaces.

E

Sed

Sed quam scelesto pectora fœdere
 Hymen reuinxit, tam subito fera
 Discinxit Alecro nefastos
 Excutiens odijs amores.
 Sunt quos iugales propulit ad faces
 Plutus metallis turgidus aureis,
 Vitæ quæ blando lætioris
 Illicio genius solutus.
 Nec hos amœnis fors bona vultibus
 Dignata multum; nempe Fauonio
 Immisit Austrum, qui tepentes
 Frigoribus vitiaret auras.
 Quin ipsa tetro lumine prosperos
 Non passa sponso, in medios Eris
 Malum retorfit, quod perenne
 Litigijs generaret œstrum.
 At vos Nouorum Germina Coniugum
 Prognata claris è Procerum thoris,
 Quantum maritales fauente
 Iungitis orbe poloque dextras?
 Quos nec profanant tela Cytheridis
 Non ampliorum feruor opum premit;
 Sed pulchra Maiorum propago
 Et superæ iugat ardor aulæ.
 Quibus bonorum Gargara spargere
 Affectat amplus Nobilium chorus,
 Posnaniensi quotquot orbe
 Heliadum genitor reuifit.
 Applaudit altus cœlituum Parens,
 In vota largas dum referat manus,
 Et promittit arca de polari
 Delicias melioris æui.
 Horrefce tantos disfidij sator
 Grauare Sponsos, dente vel inuido
 Turbare coniunctas Duorum
 Coniugij pietate mentes.
 Excede primo liminis atrio,
 Contentiosi progenitrix fori
 Mens suspicari prompta, & auris
 In querulas patefacta voces.

Nam

Nam de supernis sedibus ætheris
Adfunt Ministri, fidus Amor, Fides
Deuota; mentes ille iungit,
Hæcce potens solidare iunctas.

Vltima Dearum ordine non dignitate Thalia, excepit MYRTVM.
& quanquam sua sponte Nuptiali gaudet indulgere Cantui, tamen
Paphiæ ramis succensa Deæ, auidius etiam suum aggressa est explorare desi-
derium. Quare ut vel suum Nuptiale melos, vel ILL. NEOSPON-
SORVM Hymenæi, tanto felicioribus initiarentur omnibus, vultu ad
pietatem composito, Numinus inprimis venerationem spectantibus, suo
exemplo impressit, mox ad elegantiam redux suam, voceque, gestuque,
habituque sic cecinisse audita est.

STEPHANO CIELECKI.

THALIA

DEVS ABRAHAM, DEVS ISAAC, ET DEVS
*Iacob vobiscum sit, & ipse coniungat vos, impleatque benedictionem
suam in vobis. Tob. 7. 15.*

Pergis paternum nomen in æthera
PRZYTEMSCIORVM gloria nobilis
Efferre? pergis firmiore
Consolidare statu iuuentam?
Emancipatus Sicelidum iugis,
Post visitatas Hesperix plagas
Auctam Mineræ opimitate
Aduchis in patriam liburnam?
Pergis Monarchæ Sarmatici decus
Gradus in altos scandere nominis?
Et vberes secretioris
Obsequij glomerare fructus?
Perge ô PRZYIEMSKI, perge bono omine,
Faustis susurrent cantibus oscines:
Tot Herculano dignitatum
Robore dum meditaris ausa,
Cum Clara Proles CZARNKOVIÆ Domus
Connubialem consociat thorum:
Largos triumphantum Corona
Impluat indigetum fauores.

Ante hac coruscans Gentis honoribus,
 Suada, cadiscis, consilio, pedito
 Cœli minatus asteriscis
 Sauromatum radiasti in oris,
 Inauguratus cum thalamo; capis
 CZARNKOVIANÆ vincula VIRGINIS
 Parti (stupendum) quàm flagrantem
 Multiplicas decore nitores.
 Ganges vt Hermo vel Thagus affluens,
 Maiora bullit fluminis alueo,
 Midasque Cræso fœderatus
 Promicat vberiore gaza,
 Sic tu illigatus coniugio NVRVS,
 Quam Patrij ornat Sella Senaculi,
 Extendis orbe inæstimatos
 Gentis, honoris, opumq; acervos.
 Perge ergo faustas transige Nuptias,
 Per tesqua produc nomen inhospita
 Perge, & trecenta viue seclâ,
 Inclyte STANISILAE viue,
 Et Tu supernis aucta fauoribus,
 Extende longis temporibus dies
 O SPONSA, nec te sorte, fata
 Dissociant metuenda, tristi.
 Hæc vota cœli conditor ætheris
 Firmet beatis conditionibus,
 Sacroque mentes fœderatas
 Perpetuet religare nexu.

Hæc

HÆc Thalia cecinit & conticuit, MYRTVMQVE, a quo primum tradita fuerat, Apollini restituit: silendo magis quam loquendo, oculisque placide conuiuentibus Phœbum admonens, ut qui sibi ceterisque Sororibus porrecta MYRTO canendi autor extitisset, recepto eodem coniuuali ramo, ipse quoque hoc genus officii expleret, suaque dulcissima modulatione, tum Illustrium Nuptiarum hilaritatem ac latitiam promoueret, tum suas Sororumque aures suauis harmonia permulceret. Arridere verecunde, ipsæ virginalis verecundiæ exempla Pierides, dataque Phœbo reuerentia, id ipsum quasi exigere. Assensit continuo Phœbus, lyramque auro pramicantem, ebore & gemmis variegatam in teneras procerulasque assumens manus, illecebroso digitorum impulsu adeo suauiter personare auditus est, ut assidentium Musarum sensus pene omnes sensim surriperet. Notauit nonnulla haud tamen ad amussim, & hic legenda proposuit

CHRYSOSTOMVS OBIEZIERSKI.

APOLLO

PARS BONA MVLIER BONA IN PARTE TIMENTIVM DEVM DABITVR VIRO PRO FACTIS BONIS. *Eclesj: 26. 3.*

TÆdas iugales turbinet ignibus
 Sacris natantes Thesmophoræ manus,
 Limenque verbena coronet,
 Oebalios iaciatque flores.
 Surgat niuali Mopsopius puer
 Palla decorus, metra Talassio
 Nuptæ maritet, cui ministrant
 Mala Cydonia iam sodales.
 Stat Caia magnis nata parentibus
 Cui castus ignis lumina purpurat,
 Et sacra virtus ora velat
 Flammeolo ænij coloris.
 Tange auspicatis CZANKOVII lares
 Astris PRZYIEMSKI, copulet ut te Hymen
 Tanto decori, quem venustat
 Virgineus nitor atque virtus.

F

Non te

Non te saburrâ Callaicâ aureus
 Pactolus ardens, non Tagus attrahat
 Fultus pyropis, non auitis
 Atria imaginibus superba:
 Quamuis propinquet CZARNKOVIVS decor
 Coelo his superbus, censeat & Duces
 Qui vel togati vel sagati
 Sarmatico nituere mundo.
 Virtutis astrum porrigit hoc decus,
 Cui te perenni desmate fasciat,
 Hac fascia, quæ tot Polonis
 Magnanimos peperit Quirites.
 Iam perge felix auspicio excirus
 Virtutis almæ, porrige dexteram
 SPONSÆ, beati si requiris
 Ominis auspiciū tueri.
 Parti hunc secundæ Cælicolæ aggregent
 Cui fæderatur SPONSA bono inelyta:
 Diuos timentem hæc fors requirit
 Præmium vt accipiat laborum.
 Non sic, perenni tempore, diuite
 Ostro superbus Cræsus, & aureis
 Mydas arenis, glareisque
 Attalicis Cleopatra floret.
 Non sic coruscant Vere fata ebria,
 Cum sol niuales excutens globos
 Ferruminat, baccae, cruore,
 Suppara, Troiugenū parentis.
 Vt celsa virtus lumina spiculat,
 Quam non profanat temporis obsita
 Canis vetustas, non Orexi
 Inuidiæ stimulis superbus.
 Ergo beato sydere prouola,
 Sacros Eleusis quò ingeminet sonos,
 Et præcinet festos camœnis
 Lætus Hymen, geminetq; plausus.

A Pollinis cantum ea qua decuit reuerentia & consensione Musæ probauerant. Iamq; peracta ea celebritas videri potuisset, nisi Apollo eanturum hilaritati Nuptiarum nondum satisfactum existens, deniq; ulterioris cuiusdam gaudii cupiditatem non dissimulans, omisa paulisper suauissima testudine, GRATIAS, quæ sub id tempus dulcissimo huius sacri cætus concentu, sedibus suis excitata, ad inauditum sonum admiranda forte concurrerant, propius iussisset accedere. Hic cum nescio quid secreto in aurem musitauisset, illæ dicto statim audientes, facili quadam voluntate iussa Choragica executæ, ut manibus flore vario connexis astabant, ita mox Apollinis & Musarum fauorem apprecatæ, ad decorum quendam numerum agitare Choros ceperunt. Audita vero est Aglaia, inter venerandas Oceani neptes & dignitatis orâine prima, & venustate conspicua, & suauissima voce admiranda, inter molliculos, sed verecundos saltus occinere iucundissime, assumpto sui cantus ex Phœbi imperio argumento de laudibus **ILLVSTRISSIMI PALATINI NOUÆ NVPTÆ** Parentis Panegyrim dicere. Canentem qui obseruabat **NICOLAUS OBIEZISKI**, is ipse fatebatur, argumenti magnitudine percussam Aglaiam, metus sui verecundiam cum carminibus expressisse.

AGLAIA.

Q Vis iste nostros pulsat obtutus graui
Specie verendus Præstes, Heros inclytus?
Decora quem tenace Maiestas pede
Circumsilit? quem gressibus stipat suis
Ministra virtus? latera cuius Lechici
Vallant frequentes Satrapæ, ponēq; sequax
Iuuenum corona fronte lætitiā ferens?
Cerno feueram luminum elegantiam
Afflare lætos intuenti spiritus.
Cerno venustis excubantes in genis
Castum Pudorem & Dignitatis ordinem.
Diuina vultu spirat, & relucidum
Serenat ipso lætus adspectu diem.
Quem te esse dicam? quōue cretum sanguine
O Magne, magnis præsidere cælitus
Date populis, latè sago & toga potens?
Bene est. tenebras risit en Phœbus meas,
Risum merentes, agnitoque præcipit

Bene apprecari Principi. Tene video?
 Ten' cerno Princeps? Te meis in pupulis
 Venerande gesto? Agnosco CZARNKOWIÆ Domus.
 Illustre decus HEROÆ magnum, Lechici
 Solem Senatus, Terra quo Lancitia
 Gaudet Dynasta, Posna gaudet Præstite.
 Agnosco dantem iura per Poloniæ
 Maioris oras Sarmatis. Tantum caput
 Tentare paruis Musa plectris audeat?
 Exile carmen audij, & imbellium
 Cantus Sororum carminis, præut Tui
 Poscebat ordo, digna sic dignis piæ.
 Reddunt camænæ? culpa turpis ingeni,
 Et expianda versuum socordia
 Meas aduret. IMPIVM EST SI QUID MINVS
 DATVR MERENTI MERITA QVAM VELINT DARI. At.
 Quorsum relabor? Versuum sollertiam
 Desiderate quisquis in Musis parum
 Disertus audet, ingenique copiam,
 In igne quærit æstum, in Cauasi gelu
 Ambit rigores. O meæ possent manus
 Æquale carmen auribus profundere
 Mundi allubentis! quicquid orbis possidet
 Stellante nixus ambitu: quicquid poli
 Sursum deorsum conditis successibus
 Per astra voluunt: quicquid hybernū salum
 Recondit alta fluctuum insolentia,
 Olim Camænis sensimus concedere.
 Te non Ianthæa lyra, non vocis sono
 Ligant Camænæ: summa prædicatio.
 Minore cessat barbitō. QVISQVIS LEVI
 IN ALTA SCANDIT IMPETE AD TERRAM RVIT.
 Testis paternas Icarus gemens vias:
 Volucris alæ. testis igne syderum
 Animare doctus impias imagines
 Diro Prometheus obligatus alicui.
 Me quanquam amica dudum cogitatio
 Laudare Tantum diuibus præconijs
 Heroa cogit: arte nil pollens meâ,
 Nec ore compar laudibus, silentio

Testabor

Testabor artem Principi. LAUDAT SATIS
QVISQVIS PAVENTE LINGVA CONSTITIT SILENS.
LAUDARE NEMO DOCTIVS QVENQVAM POTEST.

*S*ilentium Aglaia, Cantum Euphrosyne indixit. Inchoavit ergo gra-
tiosissima GRATIARVM, tanto quidem cum apparatu, vt deesset
nihil: tanta cum suauitate, vocumque, fidiumque temperie, vt omnium
aures, oculos, animosque caperet, tanta tamen cum modestia, vt si applau-
deret, immo & attenderet nemo. Nihilominus non solum spectatorem te-
nuit, auditoremque meruit, sed etiam non indiligentem obseruatorem na-
ta est

DOBROGOSTIVM SOBOCKI.

EVPHROSINE.

*C*elebra noua gaudia Pinde
Fidibus noua gaudia prome,
Manibus quoque plaudite Musæ,
Ter in æthera tollite plausus
Ter in æthera tollite cantus
Super æthera tollite SPONSVM
Super æthera tollite SPONSAM
Vbi sol sua lumina tollit,
Vbi sol sua lumina condit.
Vbi nox atra contegit orbem
Vbi nox atra detegit orbem,
Noua gaudia dicite SPONSO,
Noua gaudia dicite SPONSÆ.
Bona dicimus omnia SPONSIS,
Bona poscimus omnia SPONSIS.
PIETAS bona fospitet annos,
Bona PAX pia corda serenet,
AMOR inclytus innouet alas,
FIDEI sacra fœdera regnent,
SAPIENTIA diua triumphet,
PVDOR aureus atque perennes
Noua GLORIA crescat in annos,
OPVLENTIA diuite gleba,

G

Sata

Sata culta laboribus æquet,
 Segetes sua commoda reddant,
 Et in horrea foeta coloni
 Croceas rota verrat aristas,
 Vigeat reuolubilis ætas,
 Aquilæ renouabilis ætas,
 Veniat pede pigra senectus.
 Bona diximus omina SPONSIS,
 Mala pellimus omina SPONSIS,
 Procul inuida corda faceffant
 Procul improba cedat egestas,
 Procul ignea distet Erynnis,
 Procul acrior exulet ira
 Procul omnia tristitia proffent,
 Prope singula læta propinquent,
 Bona diximus omina SPONSIS,
 Bona diximus omnia SPONSIS.

ADVERSE iam Gratia dixerant. Auerfam quoque ecquid
 dignum se, par Sororibus suis Pasithea adferret, omnes spectabant.
 Sciebat illa quid vellent; sed tamen pudore prohibita, quæsos tenere per-
 rexit obtutus: partim quod tanta insit huic Deæ verecundia, ut suas
 nunquam gratiositates cernere sustineat, nedum laudes audire; partim
 quod reuerberari aciem suam, aliorum, se cantante, demirationibus nollet.
 Quare etsi omnibus præsentibus, tamen quasi sine arbitrio penitus esset,
 ita lusit, ut neque tripudiis abstinuerit. Qua ita sibi feruente, neque
 quid de se agerent alii aduertente, odeiorum eius partes, quantum assequi
 potuit, rapacibus auris subtraxit.

NICOLAUS LESNIEWSKI.

PASITHEA

Digna SPONSODIGNA SPONSÆ,
 Digna Musis carmina,
 GRATIÆ nec pollicentur,
 Polliceri nec queunt;
 Sed pusilla GRATIARVM
 Quicquid audent carmina,

Omne

Omne SPONSVS omne SPONSA
 Lege certa vendicant.
 O BONI, quibus choreas
 Has solutæ ducimus,
 Herbidæ per saxa molis
 Perque amæna mænia,
 O BONI, quibus reuinctas,
 Brachiorum fertulas,
 Consecrare læta nuper,
 Chloris ipsa iusserat.
 Illa Chloris, in viretis
 Quam Fauonius suis,
 Herbulisque, floribusque
 Iura iussit dicere.
 Illa frondeo è cubili
 Floreoque tramite,
 Chloris ad meos citanter
 Venerat nuper lares,
 Tæniisque, floribusque
 Colla, frontem, brachia,
 Candidas inter Napæas
 Gratias euinciens:
 Illa dixit, illa vestro
 Dona missa cætui,
 Lege vobis illa tali
 Condiit Fauonius,
 Et lepore tinxit omni
 Dulcis elegantia,
 Vt NEOSPONSIS dicata,
 Consecretis Gratia,
 Atque certæ sospitatis
 Deferatis omina,
 Ergo munus, ergo donum,
 Floreas catenulas,
 Chloridos manu reuinctas,
 Chloridos textas manu,
 Quas dicamus, quas facramus
 Nuptiali gaudio.
 Tuque SPONSE, Tuque SPONSA,
 Fronte læta suscipe.
 Tuque SPONSE Tuque SPONSA
 Cantibus nostris faue.

Conticuo-

Conticuerat Pasithee, & Phœbus missionem Concilio cogitabat, cum
 Ecce squallidior nescio quibus e sepulchretis prorumpens *ELEGEIA*,
 clauda quamvis altero pede, festinabat. Audierat quippe coactum esse ab
Heliconis Praside diuinum Cœtum. At Phœbus & moram, & squallo-
 rem Dea venientis auersatus, etiam antequam propius accederet, deponere
 luctum, sumere *Hilaria* illico non sine stomacho iussit. Iras eius his simi-
 les fuisse retulit

THOMAS SLONECKI.

A P O L L O

Flebilis atratis Elegeia tunc capillis
 Pallida sub tantis plausibus ora geres?
 Vnica Phœbæis ausis tu abscedere iussis,
 Vix Dea, Coricijs vix socianda choris?
 Pone celer passos certâ in statione capillos,
 Incipe iam SPONSIS dicere metra nouis,
 Cernis vt ad numeros numerent vestigia Musæ!
 Quas Charitum choreas ternio cernis agat?
 Aspice quàm festo resonet Posnania cantu,
 Aspice quam niueis rideat illa genis.
 Ipse etiam collis lectæ qui præsidet Vrbi,
 Estq; domus Magnis pridem habitata viris,
 Conscijs insignis pompæ, leni impete, tardus
 Subsilit, & SPONSIS orgia lætus agit.
 Varta viden' quantum liquidis caput efferat vndis,
 Et stiterit fluidas desidiosus aquas?
 Scilicet ad tantos plausus lætissimus amnis
 Hæret, & ad Thetias tardat abire domos,
 Desertisque iubet vitulantia Numina lymphis,
 In vitrea Cyprios vndâ agitare choros,
 Sola taces Elegeia reses, iam concute MYRTVM,
 Iam dignum SPONSIS concipe læta melos.
 Ergo agito, restringe comam, sic mandat Apollo,
 Ac Hymenæifonos mandat inire modos.

Sub hæc

Ubi hac Elegia, iram verita Principis, iam plane seipsam excusserat, siamque finem tantum irarum præstolabatur, cætera ad canendum & festiuitatem appositissime parata: adeo ut in ea nec Musarum suauitatem, nec Gratiarum elegantiam requireres. Desierat ergo detonare Phæbus, & illa protinus imperium cantumque orsa, plenissimo animo optatissimas NEOSPONSIS Illuster: appreciationes deferendas dedit

STANISLAO PROSKI.

ELEGIA.

Incipio, sic Phœbe iubes cui talia curæ,
Cuius & imperio barbita nostra sonant.
Ite elegi tristes mandante abscedere Phœbo,
Hymen adest mæstis parcite carminibus.
Hymen adest lætos iubeo ingeminare Talassios,
Hymen adest hilares ingeminate choros.
Hymen adest, Hymenæus Hymen noua gaudia poscit,
Este procul luctus, este procul lachrymæ.
Magnanimis festiua canam mea carmina SPONSIS,
Plena canam votis, plena canamque prece.
Quâ vos laude feram radiantia sydera Gentis?
Sydera Latois assimulanda globis.
Quâm vereor tenui minuat nê nomina versu,
Nomina Mæonijs concelebranda modis!
Nuto dein vario mentis iactatus ab æstu
Dum fugit, & quâ vos, nescio, laude sonem.
Hinc vocor ad vestrûm præstantia facta Priorum,
Hinc trahor antiquæ ad stemmata prisca Domus.
Hinc vtriusque nitor proprius rapit: inde pudicus
Hymen & occæptus connubialis honor.
Hinc vocat alba Fides, mensque omnis nescia fuci,
Quâ colitis castæ fædus amicitiae.
Hoc ago vestra nouus subeat quod tecta Talassius,
Alicibusque bonis ominibusque bonis.
Sic superum vobis generosa fauentia ludat
Nobile Par, raris nobile stemmatibus,
Sic lustrate diu sociali lampade terras,
Et serò astrigeri regna subite poli.
Crescat amor, crescatque fides, certissima crescant,
Spes meritò tanti, pignora, coniugij.

H

Este

Este procul tristes curæ, procul absit Erinny's,
 Nunquam non magnis inuida connubijs.
 Vos pietas armet, vos fors fortuna sereno
 Dispiciat vultu, dispiciatque diu,
 Non vnquam vestris absint bona gaudia tectis
 GAUDIA DE MAGNA PROFUGA SÆPE DOMO
 Nulla animos vobis alternent tristia lætos,
 Frigidus & fugiat limina vestra timor.
 Nulla oculos vnquam vobis aduertat egestas,
 Et paret inlidias hostica nulla manus.
 Inuidus à vestris nequeat marcescere rebus,
 Nec velit è vestris crescere diuitijs.
 Exsuperate Ambo Tithonica fata iuuentâ,
 Tarda genas vobis ruga senilis aret.
 Morbe procul, Funusque procul: tardato venire
 Trux Lachesis quando rumpere fila voles.
 Anni principijs læti, extremisque secundi
 Currant; concordent vltima principijs.
 Sic iuuet æternum differre in secula nomen,
 Quod pia posteritas læta lubensque colat.

*N*Equè hic scetis impensior quam spes erat Elegia ad canendum ala-
 critas; verum etiam, credo vti tarditatem vbertate expleret, pro
 Musarum numero, nouem Stephanomata; ex Heliconijs viretis pampi-
 nisque defracta composuit, atque ILLVSTR: NEOSPONSIS per
 manus candidata Musarum Iuuentutis afferenda & offerenda volente
 & fauente Phæbo tradidit.

PRIMVM ITAQVE SERTVM LAVREVM
offerendum commisit

ALBERTO GRZYMVLTOWSKI.

LAurus frontis honos: virtutis præmia laurus,
 Laurinum poscit mens generosa decus.
 SPONSI vester honos, virtutis gloria, nec non
 Exæquans patrium mens generosa genus,
 Quid referunt laudis? quæ præmia digna reportant?
 An qui vos ornet munere nullus erit!
 Imò erit; & lauro præcinget tempora: poscit
 Istud Honor, Virtus, Mens generosa, Decus.

Secundum

SECUNDVM SERTVM AMARANTHÆVM

suo ut nomine præstare imperavit

MATTHIÆ GRZYMVLTOWSKI.

Mittitur Elysiis nascens Amaranthus in hortis,
Qui sit vestræ, Par nobile, frontis honos.
Nec frustra, longos vitam producere in annos,
Quos redimit, vitæ fertilis herba, vouet.
Nestoris, hac victos, iubeo sperare senectam,
Vivetis feros sponsus uterque dies.

HEDERACEI, QVOD TERTIVM SERTVM

fuerat, offerendi curam suscepit

STANISLAVS ROZRAZEWSKI.

Bacciferis vernans Hederosa corolla racemis,
Pierio vobis munus ab orbe venit.
Illam quæ texebat, ait, Noua gaudia Sponsis
Nectimus, hæc illis nostra corolla ferat.
Ne dubitate sacrâ frontem redimire corymbo,
Gaudia quippe damus, quando ea ferta damus.

IN QVARTO OFFERENDO EX ROSMARINI

ramusculis contexto, suas partes agere iussus est

PETRVS GRVDZINSKI.

Rosmaris est nobis Tymbræis carptus in aruis,
Rosmaris Hyblæis suavior vsque rosis.
Hoc capite ô Sponsi signum florentis amoris,
Amborum pariter sic reuirescat amor.

QVINTVM SERTVM MYRTEVM *commendavit*

ANDRÆ GRVDZINSKI.

Mirtus erat de quâ Nymphæ fecere coronam,
Myrtus Acidaliæ filia pulchra foli,
Hæc dabit æternos longum spectare nepotes,
Aciniti fructus carpere connubij.

SEXTI SERTI HTACINTINI DICA-

tionem mandauit

IOANNI OPALINSKI.

VT reliquis potior rebus sapientia, primas
Sic inter flores flos Hyacinthus habet.
Serta damus vobis gestanda Hyacintina SPONSI,
Excelso excelsum vertice ferte decus.
Et quoad ornabit frontes Hyacinthus, adornet
Pectora vestra suis culta Minerva bonis.

SEPTIMI SERTI CEDRINI PRÆSEN-

tandi prouincia imposita

WLADISLAW OPALINSKI.

Quid petitis curæ? vitam transmittere lustris?
Frustra estis: Parcæ viuere seclâ negant.
Digna CEDRO virtus, hæc confert præmia, cui qui
Militat, inscripsit nomina magna Cedro.
Hoc agitis SPONSI, celebres virtutis alumni.
Lambat honoratas CEDRVS amica comas,

OCTAVVM SERTVM DE VERBENÆ

foliis concedidit offerendum

ALBERTO KAKNKOWSKI.

Verbenâ patribus Sponsas mos cingere priscis,
Hanc ferimus vestras ornet vt illa comas.
Optamusque simul dium virtutis amorem,
Quo sine vilis amor, quo sine nullus amor.

NONVM SERTVM ROSEVM

vt superadderet dedit

IOANNI BOBOLECKI.

ARdua spina nocet; Rosa sed placet; illa cruentat,
At hæc delitijs scit recreare suis.
Spina Rosis, spinisque Rosæ nectuntur; amaris
Dulcia iunguntur, tristia lætitijs.

Doroscos

Do roseos flores, SPONSI, roscamque coronam;
Sed sine spinosis munera sunt o rubis.
Viuite florentes annos, præstate rosetis,
Cedant à vestro spinea feta iugo.

*S*ertis cum omni decencia, ministra Nobilissime Iuuentutis manu, præsentatis, noluit supersidere Dea, quin in Pronubum ILL. SPONSORVM Annulum quoque luderet: lusus eius excipiente

ADAMO PALECKI.

I.

*R*es gestas alius digitali sculpsit in auro,
Scintillans alijs stemmate gemma placet,
Plurima CZARNKOWIÆ Gentis vel gesta PRZYEMSCÆ,
Non si magna fores gemmula ferre potes.
In te sculpta velim desponsæ fœdera dextræ,
Sic sic dextra gerat, quam dedit ipsa fidem.

II.

Pulcher es, & diues: verum tuâ maxima laus est
Annule, quod SPONSOS nectis amore pares.

III.

Qui fuerat SPONSI, iam SPONSÆ est annulus. Ipsa
Iam facta est Sponsi, quæ sua Sponsa fuit.

*A*dmiratus APOLLO unde tanta illi alias pedore squalloreque ob-
sita Deæ, non dicendi copia solum & ornatus, sed multo maxime le-
pos & iucunditatis redundantia, nimium quantum negotii tam ardui,
tamque sibi expetiti, felicissime & ex animi sententia confecti, lætus sibi-
metque gratulans successu, missionem CONCILIO dedit, quodque IRE
liceret, edixit. Tum vero Cætus Dearum quantus quantus erat, satisfa-
ctum a se Phæbo omnium instar existimans, Phæbo primum applaudit,
ac deinde pari vocum consensu ILL. SPONSO SPONSÆque bene ap-
precando suauissime quoddam carnem occinit, quod diuersis anfractibus
per fluidas diffusum auras, flexilis tortuosis in quasdam quasi Labyrin-
theas ambages desiit, ac merito appellationem Labyræti obtinuit

ab ALEXANDRO RVSZKOWKI.

I

LABT.

LABRINTVS POETICVS.

ISNOP SAROPMETTOTNTTOTTEMPORASPONS
 Snop saropmettottnAnttottemporasponS
 Nop saropmettottnaVanttottemporaspon
 Opsa ropmettottnauIuanttottemporaspo
 Plar opmettottnauViuanttottemporasP
 SaropmettottnauRuuanttottemporasS
 AropmettottnauOruiuaNttottemporaA
 RopmettottnauuroToruiuanttottempoR
 OpmettottnauuroStoruiuanttottempoO
 PmettottnauurotEstoruiuanttottempP
 MettottnauurotseNestoruiuanttottemM
 EttottNauurotsentTnestoruiuaNttottE
 TtottnauurotsentItnestoruiuanttotT
 TottnauurotsentiXitnestoruiuanttotO
 OtttnauurotsentixIxitnestoruiuanttot
 TtnauurotsentixiVixitnestoruiuantT
 TtnauurotsentixiuTuixitnestoruiuanT
 NauurotsentixiutOtuixitnestoruiuaN
 AuiurotseNtixiutoVotuixitNestoruiuaA
 VIVROTSSENTIXIVTOVQVOTVIXITNESTORVIV
 AuiurotseNtixiutoVotuixitNestoruiuaA
 NauurotsentixiutOtuixitnestoruiuaN
 TtnauurotsentixiuTuixitnestoruiuanT
 TtnauurotsentixiVixitnestoruiuantT
 OtttnauurotsentixIxitnestoruiuanttotO
 TottnauurotsentiXitnestoruiuanttotT
 TtottnauurotsentItnestoruiuanttotT
 EttottNauurotsentTnestoruiuaNttottE
 MettottnauurotseNestoruiuanttottemM
 PmettottnauurotEstoruiuanttottempP
 OpmettottnauuroStoruiuanttottempoO
 RopmettottnauuroToruiuanttottempoR
 AropmettottnauOruiuaNttottemporaA
 SaropmettottnauRuuanttottemporasS
 PsaropmettottnauViuanttottemporasP
 Opsa ropmettottnauIuanttottemporaspo
 Nop saropmettottnaVanttottemporaspon
 Snop saropmettottnAnttottemporasponS
 ISNOP SAROPMETTOTNTTOTTEMPORASPONS I

DE EODEM LABRINTHO
EPIGRAMMA.

Dædala Cretæi fingo molimina fabri,
Quæ struit ingenio diua Patrima suo.
Hanc dare collibuit sacris Nuptalibus artem.
Ars arti hæc similis Dædale facta tuæ est.
Perplexis ibi se necebant orbibus orbes,
Flexibus hic itidem vix sua meta venit.
Par situs vtrisque est, vtrisque sed exitus impar:
Scilicet hic felix, ille nefastus erat.
Infamem struxit cladem subeuntibus ille,
Felices SPONSIS hic vouet ire dies,
Illic deceptit miseram Minoida Theseus,
Quæ rexit dociles in sua damna pedes:
Ista nouus subiit simul ac penetralia SPONSVS,
Lugebit SPONSVM non noua SPONSA suum.
IOANNES LÆCKI.

Pura erant quæ gratulabunde canebant Musæ, quorum Symphonia-
co cantu, reliqua, Heliconiæ harmoniæ addicta Iuuentus, hæc quasi

EPIGRAMMATVM
COROLLARIA.

auide collecta, apposuit legenda.

IN VRVVM ET FASCIAM STEMMATA
ILL. SPONSORVM.

Vrsus in aduersas suctus sæuire phalanges,
Vigineum didicit nunc tolerare iugum.
Hæc captiua tamen gerit hoc sub pondere corda,
Ludit & hinc atque hinc libera colla iacit.
Cum parte ex alia fatalem Fascia nodum,
Iniicit & domitum frena tulisse docet.
Iam scio; non potuit Mauors cum Pallade iungi,
Ni, qui nodum aliquem neceret esset Amor.

STANISLAVS KOSZYŃSKI.

II.

Imbellis pugnare manus, mirabile! mittit
 Virgo triumphatam sub sua iura feram.
 Quid me bellaces pugnas docuere parentes?
 Quid mihi cum gladio fulmineisque sclopis?
 Diffingas enses Mauors Cressamq; pharetram,
 Si valet exermis vincere Virgo feras.

IACOBVS WARGOWSKI.

III.

Alba caput veteres cingebat Fascia Reges;
 Est modo CZARNKÓWIE Fascia stemma Domus.
 Fascia Czarnkouium vel erat sub Regibus index,
 Vel Regum stirps est Czarnkouiana Domus.

ALBERTVS ZDZAROWSKI.

IV.

Intortus puro qui candet in æquore Circus,
 Optima Czarnkouie Stemmata Gentis habet.
 Non violata fides patriæ depingitur albo,
 Non cessaturas denotat orbis opes.

GEORGIVS KACZKOWSKI.

V.

Vrsæ quæ tanto sociata est fœdere Virgo?
 Vt timido illæ sum tergo ludat onus?
 Quid meruit virgo, quid clara Lycaonis Arctos?
 Astrigerâ ut niteant hæc duo signa domo?
 Si possunt cœlis hominesq; feræq; reponi,
 Vrsæ hæc syderibus Virgoq; digna fuit.

ANDREAS SZOLDRSKI.

VI.

Zeuxi Tychen pingens non veles lumina peplo,
 Peplum Czarnkouijs nam Dea stemma dedit.

Cernis.

Cernis in angustum quæ ducta est Fascia nodum?
Fascia Nortiacæ texerat ora Dez.
Hicce suum posuit velum Rhamnusia: non sit
Hac in adornandâ iam Dea cæca domo.

MATTHIAS CIELECKI.

VII.

SEu te Pestani coluerunt ruris amores,
Seu Tiburtino Flora comauit agro.
Seu de Lechiacis collegit Posna viretis
Fascia, nobilibus consocianda toris.
Vt PRZIEMIANO sis apta corona vitelo,
Dic, CZARNKOVIANA sum modo texta rosa.

ALBERTVS WĘZYK.

IIIX.

Ætereas VRSA ascensu peruasit in oras,
Cum sibi syluestres desipuere domus.
PRZIEMIIO Lucana in stemmate fulgurat Vrsa,
Sidereis illam credo redisse plagis.
Haud nemus Vrsa velim, haud cœli viuaria prensa,
Est tua nobilior nulla futura domus.

IOANNES CHROSCIELEWSKI.

PROSEVCTICON.

I.

Virgo Talassæum caperet dum nupta cubile,
Et desponsati iura marita thori,
Olim cum sponso vitreos de more liquores,
Atque Prometheos tangere iussa focos.
Nolo nouis flammam ponas in limine SPONSIS.
Nolo vndas, tangat quas noua nupta manu.
Enquæ SPONSORVM coiére in vincula dextræ,
Dextræ perpetui pignus amoris erunt.

LUCAS OCTAVIANVS OLESKI.

K

II. Vn-

II.

VNdā nil credit melius, nil igne vetustas,
 Quo nasci dignus semine mundus erat,
 Hinc vndas, ignes hinc, sponsus sponse dextra,
 Contigit ista sua, contigit ille sua.
 PRZYIEMSKI æterno sociat sibi fœdere SPONSAM,
 Quod SPONSUS prenet, SPONSAQ; prenet erit.
 Raptæ exsint flammæ paruoq; è fonte liquores,
 Contingit modicum non bene magna manus.
 Oceanum ad postes Æthnæq; locate caminos,
 Tangite SPONSI Æthnam, tangite & Oceanum,
 Gazarum vobis sic Ætna eructet acervos,
 Gazarum fluctus sic vomat Oceanus,

NICOLAVS GOSLAWSKI.

III.

Amicitia absque felle.

Victima Iunoni sine felle cadebat ad aras,
 Dum Sponsam Sponso consociavit Hymen.
 Fellea ne forsā disiungeret ira maritos,
 Concordes potius melle foueret amor.
 Vos ô vos Sponsi, strictissima vincula stringunt.
 Victimā grata cadat, cor sine felle Deo.
 Fel si defuerit, si sit concordia Sponsis,
 Melle scatebit amor, melle vigeat amor.

GEORGIUS KACZKOWSKI.

IV.

Amicus vsque ad aras.

ARgolicas inter statuas fulgebat imago,
 Quam binus dextris consociabat amor.
 Hic palmam prensans verum signabat amorein,
 Alter diffingens hostis amoris erat.
 Cœlesti vestrum pectus firmetur amore,
 Hunc ne terrestris frangere tentet amor.

ANDREAS ROGALINSKI.

V. Vxor

V.

Vxor tua sicut vitis abundans. Psal. 127.

Quam bene pampineis hilarescit vinea botris,
 Exhilarat charum tam bene Sponsa virum.
 Vitis vina parit, surgunt de vite racemi,
 Et vitis signum fertilitatis habet.
 Inclyta SPONSA Tibi fecundæ vitis ad instar,
 Iuncta est PRZYIEMSKI, quæ tibi vina feret?
 Talia vina feret, tales prometque racemos,
 Quos Tibi SPONSE cupis, quos sibi SPONSA cupit.

MARTINVS OBIEZ IERSKI.

VI.

Filii tui sicut nouella oliuarum. Psal: 127.

Quâ te forte beem, quid Diuûm nomina poscam?
 Inclyte PRZYIEMSKI, dic age? vota dabo.
 Fors petis vt superi faciant te prole beatum,
 Fors petis vt possis nomen habere Patris?
 Sint tibi sint, instar, nati, vernantis oliuæ,
 Vernent, vt verno tempore oliua viret.

WLADISLAVS ROGALINSKI.

VII.

Quam male inæquales veniunt ad aratra iuuenti?

Dicit inæquales si quisquam ad aratra iuuentos,
 Æqualis nunquam fiet vtriq; labor.
 Hic etenim totam lucem sudabit in agris,
 Illum ex sudato robore sternet opus.
 Si quis inæquales pariter coniungere Sponsos
 Tentet, inæqualis fiet vtriq; labor.
 Hæc etenim nubet, liber dominabitur illi;
 Imperio dominum vel premet illa suum.
 Æquales æquale iugum portabitis ambo
 SPONSI, connubio quos ligat ista dies.
 Sponsus opes, arauosque suos, longo ordine ducit,
 Insignis tritauis SPONSA opibusq; nitet.

Quam bene iunguntur Sponsi, & consortia ducunt,
Nubit SPONSA pari, SPONSVS & ipse pari.

STEPHANVS KIERSKI.

IIIX.

Lux de luce.

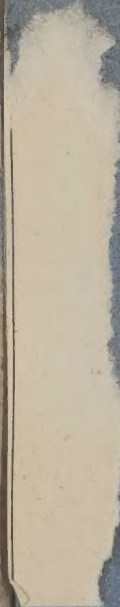
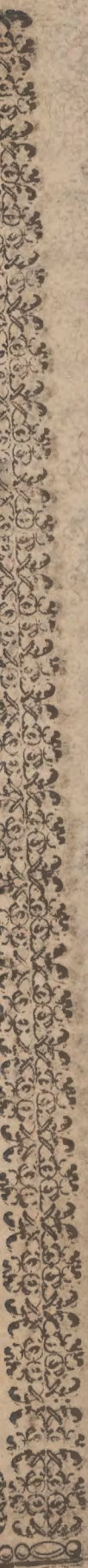
Roscida cum nubes Solis perstringitur igne,
Eius & ymbroso tergore flecxit eques.
Auricomus binus spectatur in aëre Titan,
Ex vnoq; duplex lumine lumen habet.
Phœbus Atlantæum tricies lustrauerat orbem,
Somnificosq; mari luna reduxit equos.
Cum gemino Lechis illuxit lumine lumen,
E Przyemsciadum Czarnkoidumq; domo;
Sors bona Czarnkouijs Przyemscia stemmata vinxit,
Dum simul in Lechico fixit vtrumq; solo.
At modo cum thalami sacris ea strinxit habenis,
Quas in Sauromatas est iaculata faces?

SIGISMVNDVS ARNOLDVS.



POSNANIÆ.

In Officina Ioannis Rosfowski Anno, 1621.



Biblioteka Jagiellońska



stdr0026720

